



Carnaval de Río de Janeiro

AUTORA: M^a Belén Roza González
Asesora técnica de la Consejería de Educación
en el Reino Unido

NIPO: 660-09-013-1

Carnaval, Carnaval

Con la llegada de la democracia,
la fiesta resurgió con fuerza en
libertad.

TEXTO

El Carnaval es una de las fiestas más populares de la tradición hispana. Su origen histórico se encuentra probablemente en las fiestas paganas que se realizaban en honor de distintas divinidades como Dioniso, dios del vino, en la Grecia clásica, o Saturno, dios de la agricultura y las cosechas, en la mitología romana. Quizá sus raíces se remontan aún más atrás y su origen esté en Egipto, en las fiestas en honor del buey Apis, hace miles de años. El Imperio Romano difundió la costumbre por Europa y ésta fue llevada a América en el siglo XV por los navegantes españoles y portugueses.



Carnaval de Venecia

En los países con tradición cristiana suelen celebrarse desfiles de carrozas, comparsas (grupos de bailarines disfrazados) y representaciones graciosas de los acontecimientos del año. El ambiente festivo suele durar los tres días que preceden a la Cuaresma, aunque a veces los festejos se alargan hasta el último fin de semana de febrero y el primero de marzo.

La Cuaresma es un período de cuarenta días, que comienza el Miércoles de Ceniza y termina el día de Jueves Santo. Para los católicos es tiempo

de penitencia y arrepentimiento, de ayuno y abstinencia. Por eso, justo antes de la Cuaresma, caracterizada por las prohibiciones morales, se viven en Carnaval días de alegría, excesos gastronómicos y diversión. Se cree que la palabra *Carnaval* viene del latín medieval *carnelevarium* (quitar la carne), que indica la prohibición de comer carne en tiempo de Cuaresma.

Hoy en día, son famosos los Carnavales de Venecia, en Italia, el de Río de Janeiro, en Brasil, y los de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife en España. Cada año miles de turistas llegan a estos lugares atraídos por el ambiente

festivo y por los espectaculares desfiles y concursos de máscaras, bailes y chirigotas (canciones y poesías de tono satírico). Hay premios para los vestidos de más colorido e imaginación, hechos a base de plumas, telas, plástico, etc.

En España las fiestas de Carnaval tienen un significado especial, ya que estuvieron prohibidas durante la dictadura de Franco (1939-1975). Con la llegada de la democracia, la fiesta resurgió con fuerza en libertad. El sentido del humor, la música y el antifaz invaden las calles en Carnaval.

ACTIVIDADES PARA ANTES DE LEER EL TEXTO

1. Observa las fotografías que ilustran el texto sobre el Carnaval. ¿Qué ves en ellas?

2. Marca la casilla correspondiente:

	Carnaval de Venecia	Carnaval de Río de Janeiro
2.1. Lleva una máscara		
2.2. Se ve un desfile		
2.3. Hay público		

3. En parejas, comentad las siguientes cuestiones: ¿En qué crees que consiste el Carnaval? ¿Cómo es, si existe, la fiesta de Carnaval en tu país?

ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER EL TEXTO

1. El texto sobre el Carnaval se presenta dividido en cinco párrafos, cuyos temas se exponen más abajo. Ordénalos según el orden en que aparecen desarrollados

- Significado religioso.
- Manifestaciones.
- Lugares de celebración.
- Resurgimiento en España.
- Origen histórico.

2. Decide con tu compañero si las siguientes frases son verdaderas o falsas y por qué

- 2.1. El Carnaval fue traído por navegantes de América a Europa en el S. XV.
- 2.2. El Carnaval dura cuarenta días en los países de tradición cristiana.
- 2.3. El Carnaval se opone a la Cuaresma por su sentido lúdico y alegre.
- 2.4. El Carnaval estuvo prohibido en España hasta los años ochenta.

3. La Cuaresma y el Carnaval se mencionan en el texto. Marca la casilla correspondiente con lo que has aprendido sobre esas celebraciones:

	Cuaresma	Carnaval
3.1. La gente no come carne		
3.2. La gente se disfraza		
3.3. Es una tradición más antigua		
3.4. Es una tradición religiosa		
3.5. Viene a continuación		
3.6. Se baila en la calle		

**4. Busca en el texto los adjetivos derivados de las palabras siguientes:
(Ejemplo: Gastronomía > gastronómico)**

- 4.1. Historia:
- 4.2. Edad Media:
- 4.3. Pueblo:
- 4.4. Espectáculo:
- 4.5. Fiesta:

5. Subraya la expresión que no pertenece al mismo campo semántico

5.1. Propio del Carnaval:	Carroza	Comparsa	Dictadura
5.2. Periodos históricos:	Imperio Romano	Penitencia	Grecia clásica
5.3. Dioses antiguos:	Franco	Apis	Baco
5.4. Fiestas religiosas:	Abstinencia	Jueves Santo	Miércoles de Ceniza

6. Elige el significado que tienen en el texto estos verbos:

6.1. Ayunar.

- a) Socorrer.
- b) Prohibir.
- c) Informar.
- d) No comer.

6.2. Difundir.

- a) Extender.
- b) Morir.
- c) Rebajar.
- d) Edificar.

6.3. Representar.

- a) Sustituir.
- b) Interpretar.
- c) Introducir.
- d) Moderar.

6.4. Resurgir.

- a) Oponerse.
- b) Romper.
- c) Volver.
- d) Partir.

7. Redacción

Escribe un breve resumen sobre las diferencias que hay entre el Carnaval y la Cuaresma.

8. Debate

El texto menciona la democracia y la dictadura españolas. ¿En qué medida crees que estos sistemas políticos pueden afectar a la celebración del Carnaval?

SOLUCIONES

Soluciones para las actividades de antes de leer el texto:

1. Propuesta se contestación:

En la fotografía del Carnaval de Venecia se ve a una persona con la cara cubierta con una máscara blanca. Lleva un traje rojo y un tocado en la cabeza. Va adornado con detalles refinados de época renacentista. En la fotografía del Carnaval de Río aparecen una mujer y dos hombres con trajes de color blanco y azul. La mujer sostiene una bandera o estandarte. Al fondo, se ve al público que asiste al desfile de músicos y bailarines.

2.

2.1. Carnaval de Venecia; 2.2. Carnaval de Río; 2.3. Carnaval de Río.

3. Propuesta de contestación:

En Londres hay un Carnaval en Notting Hill y no se representa en la misma época que los demás Carnavales, sino en verano.

Soluciones para las actividades de después de leer el texto:

1.

El orden es: origen histórico, manifestaciones, significado religioso, lugares de celebración y resurgimiento en España.

2.

2.1. Falso; 2.2. Falso; 2.3. Verdadero; 2.4. Verdadero.

3.

3.1. Cuaresma; 3.2. Carnaval; 3.3. Carnaval; 3.4. Cuaresma; 3.5. Cuaresma; 3.6. Carnaval.

4.

4.1. Historia: *histórico*; 4.2. Edad Media: *medieval*; 4.3. Pueblo: *popular*; 4.4. Espectáculo: *espectacular*; 4.5. Fiesta: *festivo*

5.

5.1. *dictadura*; 5.2. *penitencia*; 5.3. *Franco*; 5.4. *abstinencia*.

6.

6.1. *Ayunar*: no comer; 6.2. *Difundir*: extender; 6.3. *Representar*: interpretar; 6.4. *Resurgir*: volver

7. Respuesta libre, aunque se propone lo siguiente:

En Carnaval la gente sale a la calle a divertirse. Se celebran desfiles, bailes, banquetes, concursos de disfraces y de canciones críticas con los personajes públicos. Es tiempo de alegría y de satisfacción de los deseos que la moral cristiana refrena en Cuaresma. Todo está permitido, antes de que llegue la Pascua. Por eso, en muchos países el Carnaval es sinónimo de libertad.

En Cuaresma la Iglesia establece cuarenta días de penitencia y arrepentimiento por los pecados cometidos, prohíbe comer carne y beber alcohol (ayuno). Comienza justo tras el Carnaval, el Miércoles de Ceniza, y termina el Jueves Santo.

8. Respuesta libre, aunque se sugieren algunas ideas:

Las dictaduras se caracterizan por la concentración del poder en una sola persona o institución. En ellas se suprimen muchos derechos y libertades. Al ser el Carnaval una celebración que reivindica el disfrute de los sentidos y la transgresión de las normas el régimen de Franco lo consideró peligroso y subversivo por irreverente.

En las democracias el poder reside en el pueblo. Los ciudadanos participan en la toma de decisiones. El Estado garantiza los derechos y libertades del individuo, como la libertad de expresión. En Carnaval se hacen imitaciones y parodias de los políticos y personajes importantes, se exalta la satisfacción de los placeres mundanos, se exageran los defectos de la sociedad, se intercambian los papeles tradicionales (los hombres se visten de mujeres, y viceversa), etc.