

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y ARTICULOS EN PÁGINAS WEB SOBRE ANTRUEJO Y CARNAVAL

BIBLIOGRAFÍA

Alonso González, J. (1997). "Bestiario popular: Fantasía y creencia sobre los animales en la Comarca del Bierzo (León)", en Studia Zamorensia. Segunda Etapa, Volumen IV, 261-287.

Alonso Ponga, J. L. (1982). Tradiciones y costumbres de Castilla y León. Valladolid, Nueva Castilla.

Alonso Ponga, J. L. y Diéguez Ayerbe, A. (1984). El Bierzo. León, Ediciones Leonesas.

Alonso Ponga José Luis(1992): Tradiciones y costumbres de Castilla y León. Castilla Ediciones. Valladolid

Alvar, J. (1981). "En torno a los mitos y a los ritos (por un Atlas de Ritos y Mitos en Aragón)", en I Congreso de Aragón de Etnología y Antropología, p. 75-126.

Álvarez Miranda Ángel (1962): Ritos y juegos del toro. Ed. Taurus. Madrid

Alves, F. M. (1985). Memórias arqueológico-históricas do Distrito de Bragança, vol. IX. Bragança, Museo Abade de Baçal.

Arco, Eduardo del y VVAA(1994) . España: fiesta y rito.Fiestas de invierno. Ed. Merino. Madrid 1994.

Artóni, A. (1996). "El juego de la tradición o la refuncionalización de la fiesta campesina de tradición oral en la modernidad tardía", en Antropología, nº11, pp. 121-134.

Atienza, J. G. (1997). Fiestas populares e insólitas. Barcelona, Ediciones Martínez Roca.

Ayuso, C. A. (2001). "Teatro y Parateatro en los Carnavales del antiguo régimen", en Revista de Folklore, nº 242, pp. 61-72.

Bariego Hernández, P. y Gutiérrez García, J. L. (1998). Sierra de la Culebra<<Tierra de urces>>. Zamora, Caja España.

Bayet, J. (1984). La religión romana. Historia política y psicológica. Madrid, Ediciones Cristiandad.

Biedermann, H. (1993). Diccionario de símbolos. Barcelona, Paidós.

Blanco, C. (1983). Las fiestas de aquí. Valladolid. Ed. Ámbito.

Blanco, C. (1993). De año y vez. Fiestas populares de Castilla.

Blanco González, J. F. (2004). Los Carochos. Rito y tradición en Aliste. Zamora. Ed. Semuret.

Blázquez, J. M. (1983). Primitivas religiones ibéricas. II. Religiones Prerromanas. Madrid, Cristiandad.

Blázquez, J. M. (1975). Diccionario de las Religiones Prerromanas en Hispania. Madrid, Istmo.

Borrego Gutiérrez, E. (2003). "Matrimonios de la Casa de Austria y fiesta cortesana", en La fiesta cortesana en la época de los Austrias, pp. 79-115. Valladolid, Junta de Castilla y León.

Bringmann, K. (1993). "el triunfo del emperador y las saturnales de los esclavos en Roma", en La fiesta, pp. 65-75. Madrid, Alianza Editorial.

Burckardt, T. (1991). Símbolos. Barcelona, Ediciones de la Tradición Unánime.

Campo Tejedor, A. del (2006). "Mal tiempo, tiempo maligno, tiempo de subversión ritual.I", en Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, Vol. LXI, nº 1, pp. 103-138

Caro Baroja Julio(1989). Ritos y Mitos Equivocos. Ed. Istmo. Madrid

Caro Baroja Julio(1970). El Carnaval.(Análisis histórico-cultural).Ed. Taurus Madrid

Caro Baroja Julio(1988). Del Viejo folklore castellano. Edit. Ambito. Valladolid.

Caro Baroja Julio(1984). El estío festivo. Fiestas populares del verano. Madrid

Caro Baroja Julio(1974). Mitos y ritos equívocos. Edit. Istmo. Madrid

Caro Baroja Julio (1968). Estudios sobre la vida tradicional española. Edit. Península. Barcelona.

Correia, A. (2003). "As Máscaras de carnaval de Lazarim", en Máscaras em Portugal, pp. 26-31. Lisboa, Mediatexto.

Chevalier, J. y Gheerbrant, A. (1991). Diccionario de los Símbolos. Barcelona, Herder.

Díaz González, J. (1989). "El folklore y la cultura popular (I): La cultura tradicional", en Castilla y León. pp. 422-433.

Domingues Polanah, L. A. (1996). Campesinos de Sayago. Estructura social y representaciones simbólicas de una comunidad rural. Zamora, I.E.Z. Florián de Ocampo.

Domínguez del Val, U. (1990). Obras completas de Martín de Braga. Madrid, Fundación Universitaria Española.

Eliade, M. (2006). El mito del eterno retorno. Madrid, Alianza Editorial.

García García, A. (dir). (1987). Synodicum Hispanum. IV. Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.

Durkheim, E. (1992). Las formas elementales de la vida religiosa. Madrid, Alianza.

Frazer, J. G. (1995). La rama dorada: magia y religión. México-Madrid, Fondo de Cultura Económica.

Garrido Palacios, M. (1996). "Itzea 1976. Conversaciones con Don Julio Caro Baroja al hilo de los Carnavales de Zubieta, Ituren y Lanz (Navarra)", en Revista de Folklore, nº 181, pp. 19-23.

Genep, A. Van (1986). Los ritos de paso. Madrid. Ed. Taurus.

Gomes, P. (2006). "Ensaio etiológico sobre a Máscara", en Máscara Ibérica, Vol. I, pp. 8-17. Porto, Edições Caixotim.

Gómez Ríos, M. (2001). Alba y Aliste en la visita de don Manuel Cid y Monroy1791. Zamora, Editorial Semuret.

Gómez-Tabanera, J. M. (1968). "Fiestas populares y festejos tradicionales", en *El Folklore español*, pp. 149-216. Madrid, Instituto Español de Antropología Aplicada.

Gómez-Tabanera, J. M. (1968). "Orígenes y determinantes de las fiestas taurinas en España", en *El Folklore español*, pp. 269-295. Madrid, Instituto Español de Antropología Aplicada.

Grado, M. de. (2000). *Pasiegos de Las Machorras. Ritual festivo de la Romería de las Nieves*. Santander, Comité Organizador del Festival de Cabuérniga.

Grau Lobo, L. (2010). *El Camino de Santiago. Sentido, rutas e hitos*. Madrid, El Mundo.

Guillén, J. (1980). *Vrbs Roma. Vida y costumbres de los romanos*. Salamanca, Ediciones Sígueme.

Heers, J. (1988). *Carnavales y fiestas de locos*. Barcelona, Editorial Península.

Jimeno, A. y otros. (2002). *Numancia. Garray. Soria. Guía arqueológica*. Soria, Junta de Castilla y León.

Kovaliov, S. I. (1979). *Historia de Roma*. Madrid, Akal.

Leach, E. (1989). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos* Madrid, Siglo XXI de España Editores.

Lombardi Satriani, L. M. (1996). "La mirada de la fiesta- la fiesta de la mirada. Notas sobre el universo festivo", en *Antropología*, nº 11, pp. 53-68.

López de los Mozos, J. S. (2007). "El botarga de Beleña de Sorbe", en "*Revista de Folklore*", nº. 313, págs. 29-31.

Loução, P. A. (2004). *A alma secreta de Portugal*. Lisboa, Edições Esquilo.

Llompert, G. (1974). "Las danzas procesionales de Mallorca: su pasado y su presente (siglos XIV al XX)", en *II Congreso Nacional de Artes y Costumbres Populares*, pp.423-438. Zaragoza, Fundación "Fernando el Católico".

Mariana, P. J. de (1950). *Tratado contra los juegos públicos*, en *Obras del Padre Juan de Mariana*, pp. 413-462. Madrid, Ediciones Atlas.

Marquard, O. (1993). "Una pequeña filosofía de la fiesta", en *La fiesta*, pp. 357-366. Madrid, Alianza Editorial.

Martín Márquez, A. (2010). *Fiestas por el nacimiento de un príncipe*. Zamora, I.E.Z. "Florián de Ocampo".

Martín Viana, J. L. (1986). "Costumbres de otros tiempos", en *Revista de Folklore*, nº. 66, pp. 188-192.

Martínez Laseca, J. M. (1985). "Que siga la danza, ¡Que viva el Zarrón!", en *Revista de Folklore*, nº 50, pp. 39-43.

Méndez Plaza, S. (2002). *Costumbres comunales de Aliste*. Salamanca, Tradición Viva.

Menéndez Peláez, J. (2009). "Les mazcaraes d'iviernu", en *Sidros e Comedies. Primeres Xornaes de Mazcaraes d'Iviernu*, pp. 17-20. Asturias, Asociación "El Cencerru".

Menéndez Pelayo, M. (1992). Historia de los heterodoxos españoles, I. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Montesino, A. (2004). "La Vijanera. Mascarada invernal y estrategias festivas de dominación masculina", en Vigilar, controlar, castigar y transgredir. Las mascaradas: sus metáforas, paradojas y rituales, pp. 15-85.

Mourinho, A. R. (s.a). O Culto Sagrado na Terra de Miranda. Palaçoulo, Instituto Português de Museus.

Mourinho, A. R. (1993). Figuras rituais do solstício de inverno na Terra de Miranda. Palaçoulo, Museu da Terra de Miranda.

Nesti, A. (1996). "Lo festivo que se dice, lo festivo que se vive. Aspectos de lo festivo en la cultura contemporánea", en Antropología, nº 11, pp. 69-82

Pereira, B. E. (2003). "Máscaras portuguesas", en Máscaras em Portugal. Lisboa, Mediatexto.

Petzoldt, L. (1993). "Fiestas carnavalescas. Los carnavales en la cultura burguesa a comienzos de la Edad Moderna", en La fiesta, pp. 149-165. Madrid, Alianza Editorial.

Ramírez de Luca S, J. (1987). De la máscara al carnaval. Exposición. Salamanca, Diputación de Salamanca.

Rodríguez Pascual, F. (2001). "Introducción a las fiestas", en Las Edades del Hombre. Remembranza, pp. 337-350. Zamora. Ed. Fundación "Las Edades del Hombre".

Rodríguez Pascual, F. (1987). Mascaradas de invierno en Zamora y Tras-os-Montes. I. Zangarrones y Tafarrones. Zamora. Ed. Caja de Zamora.

Rodríguez Pascual, F. (1989). "Almanaque zamorano", Suplemento 7 del Boletín informativo de la Diputación de Zamora, nº 40. Zamora. Diputación de Zamora.

Rodríguez Pascual, F. (2006). Ciclo de Navidad en Tierras Zamoranas. I. Navidad y Final de Año. Zamora, Semuret.

Ruiz Vega, A. (2001). La Soria mágica. Fiestas y tradiciones populares. Soria, Centro Soriano de Estudios Tradicionales.

Sánchez, M. (1982). Vida popular en Castilla y León a través del arte. Valladolid, Ámbito.

Santos, D. (2000). "Máscaras, um segundo rosto", en Revista El Filandar, 32-35. Zamora.

Schultz, U. (1993). "El ser que festeja", en La Fiesta. Madrid, Alianza Editorial.

Serrano Simarro, A. y Pascual Chenel, Á. (2007). Diccionario de Símbolos. Madrid, Editorial LIBSA.

Silva, H. y Roman, S. (2000). El libro de las tradiciones. Barcelona, Ediciones Robinbook.

Suchy, B. (1993). "Pessaj - la Pascua -. La fiesta de la liberación", en La Fiesta, pp. 33-48. Madrid, Alianza Editorial.

Taboada, J. (1969). "La cencerrada en Galicia", en Etnología y Tradiciones populares, pp. 203-215. Zaragoza, Institución "Fernando el Católico".

Tiza, A. P. (2003). "Máscaras e festas no Nordeste transmontano", en Máscaras en Portugal, pp. 16-25. Lisboa, Mediatexto.

Tiza, A. P. (2004). Inverno mágico. Ritos e Mistérios Transmontanos. Lisboa, Ésquilo.

Tiza, A. P. (2008). "As funções do mascarado nas festas do inverno", en Mascararte. 3ª Bienal da Máscara, pp. 98-103.

Tiza, A. P. (2009). "As máscaras e mascarados em Portugal e Espanha", en Actas del Simposio Homenaje a Francisco Rodríguez Pascual, pp. 107-133. Zamora, I.E.Z. "Florián de Ocampo".

Tomé Martín, P. (1996). Antropología ecológica: influencias, aportaciones e insuficiencias. Procesos culturales de adaptación en el Sistema Central. Ávila, Institución Gran Duque de Alba.

Valdivielso Arce, J. (1994). "La postulación de los aguinaldos, una costumbre popular", en Revista de Folklore, nº 158, pp. 67-72.

Velasco, H. M. (1988). "Signos y sentidos de la identidad de los pueblos castellanos El concepto de pueblo y la identidad", en Aproximación antropológica a Castilla y León, pp. 28-46. Barcelona, Editorial Anthropos

Velasco, H. M., Cruces, F. y Díaz de Rada, Á. (1996). "Fiestas de todos, fiestas para todos", en Antropología, nº 11, pp. 53-68.

Vorágine, S. de la (1996). La leyenda dorada. Madrid, Alianza Editorial.

Vovelle, M. (1996). "La fiesta en el campo de la historia de las mentalidades", en Antropología, 11, pp. 21-38.

ARTICULOS EN PÁGINAS WEB

- Muy Interesante página de la Consejería de cultura sobre la fiesta y la máscara en Castilla y León con un documento de PDF de más de 500 páginas que se puede descargar en esta misma página web y que analiza todo el tema de las fiestas y mascaradas de invierno

<http://www.jcyl.es/jcyl/patrimoniocultural/mascaradas/fiesta.html>